9(с)
Д-53

Кр. 63.3(2...)
Д-53

Взгляд Дмитриевский Н.

на достопамят-
ности Владимира.

1846 г.

141 ретро +

ВЗГЛЯДЪ

НА

ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВЛАДИМІРА.

Соч. Н. Д.

Дѣла давно минувшихъ дней,
Преданье старины глубокой....
Пушкинъ.

Л. Солдатов

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ.

МОСКВА.
Въ Типографіи скоропечатанія В. Кирилова.
1846.

9/С 134.5)
А 53
Кр. 63.3(2Рос-4В

Кр-3944и

ВЛАДИМИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

ВЗГЛЯДЪ
НА
ДОСТОПАМЯТНОСТИ
ВЛАДИМІРА.

ГЛАВА I.

Начало Владиміра.—Улучшеніе его.—Великій Князь Андрей Георгіевичь.—Основаніе столицы.—Князь Глѣбъ Андреевичь.—Убіеніе Великаго Князя Андрея Георгіевича.—Смятеніе во Владимірѣ.—Пловучее озеро.—Пожары.—Нашествіе Татаръ.—Гибель Владиміра.—Уничтоженіе столицы.—Памятники древнихъ зданій.—Икона Боголюбивой Божіей Матери.—Очеркъ настоящаго положенія Владиміра.

Городъ Владиміръ расположенъ на лѣвомъ берегу рѣки Клязьмы. Онъ обязанъ своимъ началомъ *Владиміру II Всеволодовичу Мономаху* (*),

(*) Иные относятъ основаніе этого города ко временамъ Княженія Юрія Владиміровича

который, найдя тутъ довольно красивое мѣсто, положилъ ему основаніе въ 1116 году, назвавши, по находившимся тогда близь его лѣсамъ, *Владиміромъ Залѣсскимъ*,—окружилъ для безопасности отъ нашествія враговъ земляными валами, кои существуютъ и понынѣ. Этотъ городъ, въ первыя времена своего существованія, простирался въ длину, какъ повѣствуютъ, не болѣе 630 саженъ, и находясь въ такомъ пространствѣ слишкомъ тридцать лѣтъ, былъ мало по малу рас-

---

Долгорукова, но это противорѣчитъ здравой исторической истинѣ; ибо мы видимъ во Владимірѣ, еще до временъ Княженія Юрія существовавшемъ деревянный Соборный храмъ Богоматери, слѣдовательно былъ уже тогда городъ, хотя и небольшой.—А гораздо справедливѣе должно заключить, что въ его Княженіе уже существовавшій городъ Владиміръ началъ приходить въ улучшеніе нѣкоторыми зданіями и быть болѣе извѣстнымъ.

пространяемъ и улучшаемъ зданіями, коихъ тогда въ немъ было очень не много, пока сынъ Великаго Князя Юрія Владиміровича *Андрей* не преобразовалъ его совершенно.

Андрей Георгіевичь, бывши еще Удѣльнымъ Княземъ, имѣлъ большое желаніе жить на своей родинѣ въ Суздалѣ, или любимомъ его городѣ Ростовѣ; ибо тогда веселая и праздная жизнь Кіевскаго двора вовсе ему не нравилась; а въ это время слѣдующій случай заставилъ его полюбить и Владиміръ.

Не однократно слыша о чудесахъ, происходящихъ отъ иконы Божіей Матери, находящейся въ Вышгородѣ (*) въ дѣвичьемъ монастырѣ, и желая

(*) Вышгородъ теперь небольшое селеніе.

имѣть этотъ образъ въ Ростовѣ, взялъ его съ собою, тайно отъ своего родителя и отправился въ означенный городъ; а на пути эта Чудотворная Икона, въ 10 верстахъ (*) отъ города Владиміра, стала недвижима. И по этому случаю, оставя свое намѣреніе идти въ Ростовъ, положилъ жить во Владимірѣ, который по открытому мѣстоположенію, и пріятному виду чрезвычайно ему нравился.

Приверженный къ своимъ Князьямъ народъ особенно любилъ Андрея Георгіевича за мужество и храбрость его, а болѣе еще за примѣрное благочестіе и мудрость въ управленіи дѣлами тогдашней политики.—Надобно замѣтить, что этотъ Князь еще на 16

(*) На этомъ самомъ мѣстѣ основанъ Боголюбовъ монастырь и построенъ былъ городъ.

году имѣлъ въ себѣ отличное благочестіе. Онъ не отступно просилъ родителя своего построить церковь во имя Св. Апостола Андрея въ его Княжествѣ Вышегородскомъ, и, по сооруженіи этой церкви, повседневно ходилъ туда молиться. — Когда съ кончиною его родителя почти во всей южной Россіи происходили отъ частой перемѣны Великихъ Князей, крамолы и междоусобія, тогда народъ, видя счастливое и мирное княженіе Андрея Георгіевича въ его удѣлѣ всячески старался избрать его на Великокняжескій престолъ, что въ непродолжительномъ времени и послѣдовало. Такимъ образомъ, по возстановленіи порядка и тишины въ южной Россіи, Андрей Георгіевичь еще болѣе началъ дѣйствовать ко благу и счастію своихъ подданныхъ.

Давно любимая его мысль, оставить роскошный всѣми удовольствіями Кіевъ и перенести столицу изъ него во Владиміръ, вскорѣ приведена имъ въ исполненіе и съ этого времени начинается эпоха величія и благоденствія этого города; но она, какъ увидимъ, была слишкомъ не долговременна.

По пренесеніи Великокняжескаго престола во Владиміръ, первымъ его попеченіемъ было распространеніе и улучшеніе города, и вотъ какъ объ этомъ повѣствуютъ: однихъ церквей, еще до его княженія, было 35, кромѣ другихъ зданій, между коими болѣе всего украшала этотъ новостоличный городъ *Златоверхіевская Соборная церковь*, что нынѣ Успенскій Соборъ. Она, по словамъ лѣтописца, своимъ

великолѣпіемъ приводила въ удивленіе даже чужестранцевъ. По богатству своему это зданіе было единственное во всемъ свѣтѣ. Утверждаютъ, что Владиміръ, распространяясь по своему холмистому мѣстоположенію, имѣлъ предмѣстіемъ своимъ Боголюбовъ монастырь; но въ истинѣ сего удостовѣриться трудно: ибо нѣтъ никакихъ вѣрныхъ къ тому признаковъ. Нѣкоторые еще сравнивали его съ древнимъ семихолмымъ Римомъ. Разность между Владиміромъ и Римомъ весьма велика; но это, можетъ быть, разумѣется только объ одномъ мѣстоположеніи. Впрочемъ, когда смотришь на него изъ за рѣки Клязьмы (*), онъ дѣйствительно представляетъ видъ величественный, особенно въ ясный день при закатѣ солнца.

(*) Отъ Муромской дороги.

Показавъ такимъ образомъ въ краткихъ словахъ величіе этого города, обратимся теперь къ виновнику его Андрею Георгіевичу, который, какъ видно изъ исторіи, между многими сыновьями своими имѣлъ послѣдняго по имени *Глѣба*. Этотъ Князь еще въ юныхъ лѣтахъ имѣлъ большую наклонность къ жизни духовной. Прилѣжно занимаясь Св. Писаніемъ, наблюдалъ строгое воздержаніе и другія добродѣтели. Такъ проводя всю жизнь свою, къ неописанной горести Государя-отца и народа, скончался въ цвѣтущихъ своихъ лѣтахъ, на 20 году отъ рожденія (*). Народъ, говоритъ лѣтописецъ, чрезмѣрно любя этого юнаго Князя за его добродѣтели, при отпѣваніи покойнаго, за-

---

(*) Рожденіе его полагаютъ въ 1155 году.

глушалъ своими воплями церковное пѣніе. Тѣло его, будучи погребено въ Златоверхіевской церкви подлѣ братьевъ, находится нынѣ въ Успенскомъ Соборѣ въ открытой ракѣ нетлѣнно, и, по бывшимъ чудесамъ, Князь причтенъ нашею церковію къ лику Святыхъ.

Спустя девять дней послѣ этого горестнаго случая, городъ Владиміръ, а вмѣстѣ съ нимъ и Россія лишились великаго по дѣламъ Князя Андрея Георгіевича. Онъ убитъ былъ отъ руки своихъ родственниковъ въ городѣ Боголюбовѣ. Поводомъ къ этому несчастному случаю была скрытная ненависть *Кучьковичей*, братьевъ его супруги, сыновей одного знаменитаго Московскаго вельможи Степана Ивановича Кучьки, котораго за непо-

покорство, еще до брака Андрея Георгіевича (*), родитель его Великій Князь Юрій Владиміровичь приказалъ умертвить, а сыновей взялъ къ себѣ; дочь же Іулиту Степановну сочеталъ съ сыномъ своимъ Андреемъ.

Андрей Георгіевичь, будучи Великимъ Княземъ, весьма любилъ ея братьевъ, а особенно изъ нихъ одного Якима Степановича; но они своими поступками вовсе не соотвѣтствовали таковой любви добраго своего брата Государя, и не престали производить большія притѣсненія и обиды многимъ, какъ наконецъ родной братъ Якима Степановича, коего имя неизвѣстно, рѣшился на весьма великое злодѣяніе, за которое подвергался

(*) Онъ былъ совершенъ въ Москвѣ въ 1148 году.

смертной казни. Тогда Великій Князь Андрей Георгіевичь, сколько ни былъ милостивъ къ несчастнымъ своимъ подданнымъ, а тѣмъ болѣе, что преступникъ былъ еще родственникомъ ему, не могъ не соблюсти всей строгости правосудія своего. И такъ, этотъ преступникъ былъ преданъ суждепію по законамъ, по коимъ и долженъ былъ принять смертную казнь. Вотъ съ этого-то случая, равно какъ и съ перваго вышеупомянутаго, долго таилась скрытная между Кучьковичами злоба на Великаго Князя и наконецъ приведена была въ исполненіе.

Супруга его Іулита, какъ многіе увѣряютъ, также имѣла участіе вмѣстѣ съ братьями въ заговорѣ. Она находилась въ то время съ Великимъ

уже умеръ. Между тѣмъ, къ большому несчастію Великаго Князя, этотъ обморокъ скоро прошелъ. Злодѣи, выносяизъ комнаты убитаго ими своего товарища, по болѣзненному стенанію узнали, что Князь еще живъ, и возвратились довершить уже начатое ими злодѣяніе.

Услыша приближеніе злодѣевъ, Великій Князь, съ большимъ трудомъ, въ темнотѣ, скрылся за стѣнной столбъ (*). Они зажегши свѣчи, начали искать его, и наконецъ одинъ изъ нихъ, увидя его за столбомъ, отрубилъ мечемъ у него руку; отъ чего пришедъ въ совершенное изнеможеніе силъ, онъ упалъ на полъ;

(*) Это мѣсто нынѣ показываютъ въ Боголюбовѣ. Оно находится при входѣ на колокольню; но утвердительно о семъ нельзя сказать.

прочіе же злодѣи довершили таковой гнусной и дерзкой поступокъ. Тѣло его бросивъ на огородъ съ ругательствомъ и ожесточеніемъ, кинулись грабить все Княжеское имѣніе.

Вотъ какая смерть постигла великаго по духу и мудраго по дѣламъ Князя! Тѣло его вскорѣ было положено въ каменномъ гробѣ и предано землѣ въ Боголюбовомъ монастырѣ.— Но когда страхъ и волненіе въ народѣ отъ произшедшаго случая нѣсколько утихли; то тѣло было перенесено 5 Іюля того жъ года во Владиміръ и положено въ Златоверхіевой церкви. Нынѣ этотъ Князь церковію нашею причтенъ къ лику Святыхъ, и истлѣнные останки его покоятся въ Успенскомъ Соборѣ.

И вотъ городъ Владимірь, можно сказать, блеснувъ своимъ счастіемъ

на нѣсколько времени, вскорѣ почувствовалъ, со смертію Князя, всю тяжесть постигшей его печали. Жители знаменитаго города Владиміра долго не могли совершенно успокоиться отъ страха о постигнувшей смерти Великаго Князя, всѣми любимаго и уважаемаго, равно какъ и отъ происходившихъ отъ того многихъ распрей и смятеній въ выборѣ на Великокняжескій престолъ достойнѣйшаго. Хотя на это болѣе всѣхъ имѣлъ право поступить братъ Андрея Георгіевича Михаилъ; но злодѣи, умертвившіе означеннаго Князя, много въ этомъ препятствовали, и тѣмъ самымъ ввергали не только жителей Владиміра въ крайнее разстройство, но даже и всю Россію. Они еще своими законопротивными поступками причиняли много зла святыни, раз-

хищая и продавая на торжищахъ разныя драгоцѣнности съ иконъ и другія богатѣйшія церковныя вещи, и полученныя за нихъ деньги употребляли на разныя грубыя удовольствія.

Наконецъ праведная месть Божія, долго носившаяся надъ главами сихъ лютыхъ злодѣевъ и попрателей благочестія, уже приспѣла. Они по повелѣнію Великаго Князя Всеволода Георгіевича, были жестокимъ образомъ казнены, а главные виновники злодѣянія были живые зашиты въ короба и брошены въ воду. Это нѣкоторымъ образомъ согласно съ существующимъ въ народѣ преданіемъ: въ семи верстахъ отъ города есть озеро, имѣющее въ окружности до четырехъ сотъ саженъ, и называемое

плавучимъ и такъ же *поганымъ*, въ которомъ будто бы утоплены тѣ самые злодѣи, кои лишили жизни Андрея Георгіевича, и будто это озеро не имѣетъ въ себѣ дна; а короба плавая по нему въ день Св. Апостолъ Петра и Павла, когда было совершено убійство, издавали стонъ человѣческій; но нынѣ по многимъ изысканіямъ найдено это преданіе сомнительнымъ.

Спустя довольно времени послѣ этого случая, въ счастливые дни княженія Всеволода Георгіевича въ 1185 году въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ, городъ потерпѣлъ сильное разореніе отъ пожара. Въ немъ, по увѣренію лѣтописи, сгорѣло множество зданій, 32 церкви и Княжескій дворецъ, а съ ними вмѣстѣ погибло и много сокро-

вищь. Къ большому еще несчастію, Златоверхіевская церковь, украшавшая собою весь городъ, не могла устоять противъ этой гибели, и при сильномъ вѣтрѣ почти весь городъ былъ ей подвергнутъ.

Не оправясь еще совершенно послѣ этого несчастія, городъ впалъ въ другое ужаснѣйшее. По словамъ Г. Эмина, въ 1192 году отъ пожара-жъ, продолжавшагося почти цѣлые сутки, погибло жителей до пяти сотъ человѣкъ; прочіе же пришли въ большое разореніе. Но въ это время Княжескій дворъ и Златоверхіевская церковь отличнымъ стараніемъ были сохранены (*). Надобно замѣтить, что по свидѣтельству многихъ лѣтописцевъ

(*) Кромѣ сихъ было еще много пожаровъ, но не столь гибельныхъ.

о тогдашней обширности города, въ немъ будто бы находилось однихъ церквей до 300, кромѣ другихъ зданій, и что съ Архіереями въ большіе праздники въ Соборѣ бывало въ служеніи болѣе семидесяти человѣкъ; впрочемъ это кажется сомнительнымъ.

При таковой обширности и многолюдствѣ городъ этотъ не смотря на понесенныя отъ пожаровъ разоренія, кои вскорѣ попеченіемъ, перемѣнявшимися временемъ, Государей были исправляемы, оставался по видимому на долгое время крѣпкимъ и сильнымъ, а съ этимъ вмѣстѣ и счастливымъ подъ мудрыми своими правителями, каковъ былъ Всеволодъ Георгіевичь и сынъ его Георгій; но Всемогущій Промыслъ, неусыпно неку-

щійся о благѣ своихъ созданій, вся устроятъ по Своей Святой волѣ, и вѣрно нужна была гроза этому городу, которая болѣе двухъ сотъ лѣтъ надъ нашимъ отечествомъ разражалась.

Приспѣлъ 1223 годъ, годъ гибельный и несчастный не для одного уже Владиміра, но и для всего, опять повторяю, любезнаго нашего Отечества. Это вторженіе *Татаръ* въ предѣлы Россіи. Поводомъ къ этому бѣдствію были раздоры и несогласія многихъ удѣльныхъ Князей, кои безпрестанными междоусобными войнами столько разстроили могущество Россіи, что допустили ворваться въ нее дикому и степному народу, каковы были Монголы, такъ что Великій Князь Георгій, при всей дѣятельнос-

ти своей, не могъ уже остановить движенія этихъ народовъ. Эти грозные завоеватели подъ предводительствомъ главнаго своего начальника *Батыя*, разгромя большую часть Россіи, явились наконецъ и подъ стѣнами (*) столичнаго тогда города Владиміра. Народъ, какъ говоритъ незабвенный нашъ Исторіографъ Карамзинъ, съ ужасомъ смотрѣлъ на многочисленность и быстрыя движенія Татаръ. Вельможи этого грознаго покорителя, съ конныхъ отрядомъ подъѣхавъ къ *Златымъ вратамъ*, спрашивали: гдѣ находится Князь, въ столицѣ или въ

(*) Стѣны эти были деревянныя, построенныя при Великомъ Князѣ Всеволодѣ Георгіевичѣ. Онѣ находились на земляныхъ валахъ, на копхъ по мѣстамъ были башни, которыя существовали до 1750 года. Такого рода стѣны въ прежнія времена были главною защитою отъ непріятеля.

отсутствіи? Владимірцы, пришедши въ большую ярость, вмѣсто отвѣта пустили нѣсколько стрѣлъ въ станъ непріятельскій. Таковой рѣшительный отвѣтъ Владимірцевъ заставилъ ихъ укрѣпиться своими лагерями почти вокругъ всего города. Простоявъ такимъ образомъ съ недѣлю, и не получая удовлетворительнаго отвѣта отъ Владимірцевъ, рѣшились взять городъ приступомъ.

Теперь вообразите, каково было бѣдствіе жителей, оставшихся безъ вождя; ибо Великаго Князя въ это время тутъ не было, когда каждая минута, каждая мысль о способѣ освобожденія себя была для нихъ драгоцѣннѣе всего на свѣтѣ! Они, теряясь въ своихъ размышленіяхъ, медлили рѣшимостію, что дѣлать и чѣмъ начать?

Между тѣмъ гибельный приступъ уже начался и Татары, ворвавшись въ *Золотыя ворота*, въ *Мѣдныя* (*), въ ворота *Св. Ирины*, кои были не въ дальномъ разстояніи отъ сихъ послѣднихъ, у рѣчьки *Лыбеди* (**) и въ *Волжскія*, находившіяся неподалеку отъ берега Клязьмы, гдѣ нынѣ Муромская застава (***), истребляли и предавали огню и мечу все встрѣчавшееся имъ въ городѣ, а наконецъ жертвою ихъ ярости сдѣлалась и Соборная Златоверхіевская церковь, бо-

---

(*) Эти, какъ преданіе говоритъ, находились неподалеку отъ нынѣшней церкви *Св. Мученика Никиты*, въ прямой линіи къ Золотымъ воротамъ.

(**) Этой рѣчькѣ, или лучше ручью, далъ названіе Великій Князь Юрій Владиміровичь. Самая большая ея ширина не болѣе 3 аршинъ.

(***) Всѣхъ заставъ считается пять: *Московская. Муромская, Нижегородская, Юрьевская* и *Суздальская.*

лѣе всего привлекавшая этихъ варваровъ, а съ нею вмѣстѣ и всѣ, искавшіе въ ней спасенія. Вотъ начало паденія величія древней столицы Владиміра!

Надъ нимъ, окруженнымъ всюду бѣдствіями и не могшимъ еще выбраться изъ пепелища своего, опять сильные удары этой гибельной грозы неоднократно разражались; словомъ, онъ до тѣхъ поръ не выходилъ изъ своихъ развалинъ, пока время и обстоятельства не обнаружили силы Россіи и не заставили удалиться изъ предѣловъ ея губителей — Татаръ. Съ этого времени Владиміръ, хотя и свободнѣе началъ залѣчивать свои глубокія язвы; но все долго, очень долго поправлялся; ибо небыло уже для него АндреяГеоргіевича. И вско-

ръ послѣ того долженъ былъ уступить имя *столицы* и передать все прежнее свое величіе и первенство *Москвѣ*, которую мы нынѣ еще несравненно въ большемъ блескѣ, пышности и величіи срѣтаемъ. И дай Богъ, чтобъ эта, по справедливости, мать городовъ всей Россіи, мать, любезная сердцу каждаго Росса, претерпѣвшая тоже не меньше Владиміра, наслаждалась всѣмъ земнымъ счастіемъ и непрестанно благоденствовала подъ неусыпнымъ попеченіемъ Державнѣйшаго Вѣнценосца нашего!

Во Владимірѣ и по настоящее время еще находятся слѣды древнихъ зданій, уцѣлѣвшихъ, или лучше сказать, сохранившихся въ памяти жителей; но ихъ весьма не много. Эти памятники, въ обыкновенно приня-

томъ словѣ, называются *часовнями*. Такъ не большое и едва замѣтное деревянное зданьице, находящееся почти у самой Муромской заставы, свидѣтельствуетъ о существованіи тутъ церкви, построенной Великимъ Княземъ Андреемъ Георгіевичемъ, во имя *Срѣтенія Божіей Матери*. Здѣсь онъ встрѣтилъ образъ Ея, везенный изъ Вышгорода въ Ростовъ. Въ эту церковь каждогодно 21 Сентября изъ Успенскаго Собора былъ крестный ходъ, и продолжалось это до 1755 года; но когда она начала приходить отъ времени въ ветхость, то въ 1784 году перенесена на другую сторону города, въ такъ называемую солдатскую слободу, гдѣ и сооружена каменная. Другая такого рода часовенька за рѣчькою Лыбедью въ Варваровской улицѣ. Тутъ была такъ же

церковь во имя *Св. Великомученицы Варвары*, отъ чего, вѣроятно, эта улица или лучше переулокъ, получилъ свое названіе *Варваровскій*. Церковь здѣсь тоже была деревянная и отъ времени обветшала. Приходъ этотъ переведенъ къ церкви Св. Пророка Иліи, что за *Ивановскимъ мостомъ* (*). Такого же рода памятникъ находится еще въ Мѣщанской улицѣ, свидѣтельствующій о бывшемъ здѣсь храмѣ во имя *Св. Апостолъ Петра и Павла*. Приходъ этотъ нынѣ находится при церкви Знаменія Божіей Матери, называемой *Пятницкого*. Подобный сказаннымъ

(*) Этотъ мостъ по названію своему существуетъ весьма давно; вѣроятно оно ему дано отъ храма не подалеку его находившагося Нынѣ за этимъ мостомъ построена новая каменная церковь *Іоанна Богослова*.

памятникамъ есть еще въ Стрѣлецкой слободѣ, свидѣтельствующій тоже о находившемся тутъ храмѣ *Св. Николая Чудотворца.* Нынѣ эта слобода причислена къ приходу церкви Св. Николая Чудотворца, что въ городѣ, и наконецъ въ предмѣстіи Владиміра, называемомъ *Бѣловскаго,* есть небольшой памятникъ существовавшей прежде церкви *Воздвиженія Честнаго Креста Господня.*

Вотъ всѣ тѣ признаки бывшихъ церквей, кои достигли нынѣшняго времяни. Наименованіе ихъ теперь объясняется или по преданіямъ, сохранившимся въ народѣ, или даже по самымъ иконамъ, находящимся въ этихъ часовняхъ. Кромѣ такихъ часовень есть еще и другія, но онѣ построены большею частію, какъ говорятъ, по явленію иконъ или для цер-

ковыхъ кружекъ. Что же касается до другихъ зданій кромѣ храмовъ, то всепотребляющее время не оставило никакихъ слѣдовъ.

Не излишнимъ считаю упомянуть здѣсь и объ иконѣ *Боголюбивой Божіей Матери*, приносимой каждогодно во Владиміръ изъ Боголюбова монастыря 21 числа Маія, въ память избавленія города отъ свирѣпствовавшей въ 1771 году чумы. Въ это время на богомолье стекается народа изъ разныхъ окрестныхъ и отдаленныхъ странъ до десяти тысячъ, что для уединенныхъ жителей Владиміра составляетъ нынѣ большое празднество.

Владиміръ состоитъ изъ трехъ отдѣленій: *Кремля, Китая* и *Земляного города*. Въ первомъ помѣщаются два Собора, Рождественскій монастырь съ церквами, корпусъ присутственныхъ

мѣстъ, домъ Начальника Губерніи, домъ Дворянскаго Собранія, Губернская Гимназія съ благороднымъ Пансіономъ и другія важнѣйшія зданія. Во второмъ: *Успенскій* дѣвичій монастырь тоже съ церквами, гостинный дворъ съ красивыми зданіями и проч., а въ третьемъ: хорошіе частные дома жителей на улицахъ: Дворянской, Мѣщанской, Зеленой и другихъ. Главная улица, идущая прямо чрезъ весь городъ, называется *большою*. Всѣ онѣ получили свои названія отъ разныхъ предметовъ; какъ-то: церквей (*), домовъ, садовъ и проч. — Между ними есть еще три слободы: *Ямская*, *Солдатская* и *Стрѣлецкая*. Городъ имѣетъ много красивыхъ и пріятныхъ видовъ, особенно съ земляныхъ валовъ,

(*) Церквей считается до 21.

служившихъ нѣкогда защитою отъ непріятелей, гдѣ нынѣ жители посвящаютъ нѣсколько свободныхъ минутъ на прогулку и отдохновеніе отъ своихъ занятій. Болѣе же изъ всѣхъ таковыхъ гульбищъ заслуживаетъ вниманіе Кремлевскій *бульваръ;* онъ по прелестному своему мѣстоположенію, служитъ почти единственною прогулкою жителямъ.

И такъ, въ настоящемъ видѣ Владиміръ хотя и имѣетъ нѣсколько хорошихъ красивыхъ зданій, однако отъ прочихъ городовъ, не только ему современныхъ, но и даже нѣсколькими годами позднѣйшихъ, много отсталъ въ украшеніи и богатствѣ ихъ.

ГЛАВА II.

Построеніе Успенскаго Собора. — Великолѣпіе его. — Нѣсколько словъ объ иконѣ Владимірской Божіей Матери. — Истребленіе Собора пожаромъ. — Исправленіе его. — Гибель отъ Татаръ. — Чудотворенія. — Вновь поправленіе. — Очеркъ настоящаго его положенія. — Св. Мощи. — Древности, въ немъ хранящіяся. — Дмитріевскій Соборъ. — Построеніе его. — Прежнее украшеніе. — Нынѣшній наружный и внутренній видъ. — Грамота В. К. Василія IV Іоанновича.

Нынѣшній Успенскій Соборъ былъ первоначально построенъ весь изъ дубоваго лѣса; но, по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ, какъ повѣствуетъ лѣтопись, истребленъ былъ пожаромъ. На томъ же самомъ мѣстѣ, при Великомъ Князѣ Андреѣ Георгіевичѣ,

1158 года Апрѣля въ 8 день, былъ заложенъ каменный храмъ во имя *Успенія Пресвятыя Богородицы* и построенъ объ одной главѣ, весь изъ бѣлаго камня, привезеннаго изъ Болгаріи водою до устья рѣки Нерли, впадающей въ Клязьму (*).

Великій Князь Андрей Георгіевичь къ сооруженію этаго храма прилагалъ особенное стараніе, выписывая изъ иностранныхъ государствъ искуснѣйшихъ мастеровъ въ архитектурѣ и другихъ предметахъ, относящихся до ея украшенія. Да и дѣйствительно, остатки его, уцѣлѣвшіе отъ всѣхъ политическихъ бурь, и по сіе еще время свидѣтельствуютъ о прочности

(*) Увѣряютъ, что на этомъ мѣстѣ близъ Боголюбова монастыря изъ того же камня построена церковь во имя *Покрова Пресвятыя Богородицы*, которая и нынѣ существуетъ.

и великолѣпіи зданія. Соборъ былъ окончанъ постройкою въ 1161 году. Верхъ его сдѣланъ былъ, какъ сказано, объ одной главѣ, вызолоченной чрезъ огонь червоннымъ золотомъ, которое еще и по настоящее время сіяетъ (*). По этому церковь и названа *Златоверхіевою.*

Князь Андрей Георгіевичь, соорудивъ эту церковь, великолѣпнѣйшимъ образомъ украсилъ, какъ говорятъ многіе лѣтописцы. Храмъ былъ снаружи обложенъ мраморными плитами, а стѣны внутри убраны чистымъ кованнымъ золотомъ. Иконы и другія церковныя утвари и вещи обложены были драгоцѣнными камнями и жем-

(*) Сказываютъ, что жиды въ недавнемъ времени, за одно позволеніе вычистить эту главу давали 10000 руб. Вотъ какъ прочно работали въ старину!

чугомъ. Паникадилъ было четыре большихъ золотыхъ, болѣе двадцати серебряныхъ, чудный серебряный амвонъ и помостъ мѣдный. Кровля вся обита была листовымъ серебромъ съ вызолоченною рѣзьбою. Таковое великолѣпіе этого храма было единственное почти во всемъ свѣтѣ; по этому не удивительно, что его уподобляли Соломонову храму въ Іерусалимѣ.

По таковомъ украшеніи Златоверхіевой церкви, Великій Князь Андрей Георгіевичь, взятый имъ изъ Вышегородскаго дѣвичьяго монастыря чудотворный образъ Богородицы, украшенный золотою ризою, вѣсившею до 15 фунтовъ, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями, и который находился въ Боголюбовѣ, съ большою церемоніею перенесъ въ этотъ храмъ и съ того

времени эта икона стала именоваться *Владимірского.*

Тутъ икона эта находилась до 1395 года, въ которомъ Великій Князь Василій II Дмитріевичь, устрашась грозныхъ полчищъ свирѣпаго Тамерлана, взялъ ее изъ Владиміра въ Москву. Это достопамятное перенесеніе Чудотворнаго образа было умилительнымъ и вмѣстѣ восхитительнымъ зрѣлищемъ, говоритъ Карамзинъ: жители Владимірскіе провожали этотъ образъ съ горестію, а Московскіе принимали съ восхищеніемъ, и встрѣтили его на *Кучковомъ полѣ,* въ память чего на этомъ мѣстѣ построенъ монастырь и названъ *Срѣтенскимъ.* Вѣроятно съ того времени получила названіе и стала заселяться нынѣшняя улица *Срѣтенская.* Повѣствуютъ, что въ тотъ самый день, когда жители Московскіе

встрѣчали икону, Тамерланъ въ своемъ шатрѣ видѣлъ ужасный сонъ: будто бы съ высокой горы шли къ нему Святители съ золотыми жезлами, а надъ ними въ лучезарномъ сіяніи явилась несказанной красоты жена, окруженная несмѣтнымъ числомъ воиновъ, кои всѣ были устремлены на Тамерлана. Испугавшись чрезвычайно такого видѣнія и по совѣту вельможъ и чародѣевъ своихъ, онъ тотъ часъ бѣжалъ отъ Москвы со всѣмъ войскомъ. Съ этаго-то времени икона эта находится въ Москвѣ, и стоитъ въ Успенскомъ Соборѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ кіотѣ. А вмѣсто этой Чудотворной иконы Владимірской Божіей Матери, находится въ семъ храмѣ списокъ, снятый, какъ говорятъ, Св. Петромъ, Митрополитомъ и Чудотворцемъ Московскимъ.

Златоверхіевская церковь, находясь слишкомъ двадцать лѣтъ въ такомъ величественномъ видѣ, наконецъ, отъ неосторожности Владимірцевъ, подверглась разрушенію отъ огня. Несчастіе это случилось во время Княженія Всеволода III Георгіевича, какъ выше было упомянуто. Огонь такъ сильно распространился въ этой церквѣ, что даже не успѣли вынести многихъ ея драгоцѣнностей. И такъ, всѣ сказанныя сокровища, пріобрѣтенныя годами, въ одинъ день сдѣлались жертвою этаго несчастія. Однако Великій Князь Всеволодъ Георгіевичь послѣ этаго несчастнаго для Владимірцевъ случая, не унылъ духомъ, а употреблялъ къ возстановленію этаго храма всевозможныя мѣры, стараясь привести его въ прежній видъ; но какъ ни улучшалъ, все уже онъ той величе-

ственности и пышности въ себѣ не вмѣщалъ.

Потомъ эта церковь приведена была еще въ худшее положеніе отъ неистовства Татаръ. Лютые изверги Христіанства, давно уже наслышавшись о сокровищахъ ея, были сначала удерживаемы крѣпостію ея; но напослѣдокъ, вломившись въ двери и разграбивъ всѣ драгоцѣнности, какія только могли быть найдены послѣ пожара, предавали смерти всѣхъ, искавшихъ въ стѣнахъ ея спасенія, между коими была и Великая Княгиня Агафія съ дочерями, снохами и внучатами, равно и Архіепископъ Митрофанъ со многими знатными вельможами (*).

(*) Они скрывались въ верхней палатѣ храма, гдѣ были пѣвческіе хоры, и отъ произведеннаго варварами въ немъ пожара и дыма задохлись.

Въ это время гробъ, гдѣ покоилось тогда тѣло юнаго Князя Глѣба Андреевича, сіявшаго не только наружною красотою, но и всѣми добродѣтелями, — остался не вредимъ. Татары удивлялись, видя его окруженнымъ особаго рода пламенемъ; а больше еще ужаснулись, когда одинъ Татаринъ, увидя послѣ гробницу Князя, и думая, что тутъ скрыты драгоцѣнности, дерзостно бросился къ ней; и какъ только поднялъ крышку, вдругъ изъ гробницы вспыхнуло страшное пламя, что и заставило ихъ бѣжать изъ храма. Это чудо можно нынѣ видѣть изображеннымъ на иконѣ, находящейся въ Соборѣ близъ Св. Мощей Князя. Таковымъ-то лютѣйшимъ бѣдствіямъ подверженъ былъ этотъ храмъ!

Когда удѣльная система управленія, возродившая въ нашемъ Отечествѣ всѣ

безпорядки, мятежи и раздоры Князей, начала мало по малу уничтожаться, и лютость нечестовыхъ Татаръ укрощена была на *Куликовомъ полѣ:* то Россія, какъ окованная дотолѣ цѣпями рабства дикихъ народовъ, свободнѣе потекла путемъ къ своему нравственно-физическому образованію; но утраченное величіе прежде знаменитаго города Владиміра, перешедши въ Москву, какъ будто оставило его навсегда! — И хотя Соборъ послѣ былъ исправленъ; однако отъ всесокрушающей руки времени ежегодно терялъ постепенно свою величественность и приходилъ почти въ совершенную обветшалость. Но Императрица Екатерина Великая, чтительница святыни и древности Русской, обратила на него особенное вниманіе и вскорѣ по восшествіи на престолъ, указомъ

1768 года Іюня 2, повелѣно было отпустить на возобновленіе его 14000 р. Епархіальный Епископъ Павелъ по полученіи Высочайшаго рескрипта немедленно приступилъ къ приведенію въ исполненіе Монаршей воли; но до смерти своей не успѣлъ окончить дѣла, а преемникъ его, Преосвященный Іеронимъ, совершилъ возобновленіе храма въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ онъ теперь существуетъ.

Наружная его фигура осталась таже самая—четвероугольная съ контрофорсами по угламъ. На немъ пять главъ (*), изъ коихъ большая, какъ сказано, вызолочена, а прочія четыре, равно и крыша, выкрашены зеленою краскою. Двери съ трехъ сторонъ: сѣвер-

(*) Четыре пристроены въ Княженіе Всеволода Георгіевича.

ной, южной и западной. Окна, какъ во всѣхъ древнихъ церквахъ, длинныя и узкія. — Сказываютъ, что близъ Собора прежде была заложена, по изволенію Великаго Князя Всеволода Георгіевича и по благословенію Епископа Іоанна, въ 1196 году церковь *Іоакима* и *Анны*. Въ послѣдствіи же времени надъ сею церковію построена была колокольня, которая и существовала до 1806 года; а въ этомъ году разбита молніею, и разобрана до основанія (*); но въ 1809 году построена новая ближе къ Собору о четырехъ этажахъ съ четырьмя на уступахъ перваго этажа по угламъ зубчатыми башенками. На верху ея шпицъ обитъ бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а на

(*) Церковь упразднена еще за 40 лѣтъ до разобранія колокольни.

немъ подъ крестомъ два яблока мѣдныя вызолоченныя парнымъ золотомъ. — Эта новая колокольня возведена неусыпнымъ попеченіемъ Владимірскаго Архипастыря Преосвященнаго Ксенофонта (*).

Внутренность Соборной церкви вся выщекатурена и выбѣлена, кромѣ олтаря, который содержитъ три весьма пространныя отдѣленія, изъ коихъ въ среднемъ поставленъ престолъ подъ великолѣпнымъ рѣзнымъ балдахиномъ. На престолѣ находится бога-

---

(*) Я слышалъ отъ извѣстной мнѣ особы такія слова: »Архіепископъ Ксенофонтъ, генерально »всѣми классами народа здѣшней Губерніи искренно уважаемый и любимый за безпримѣр»ныя его добродѣтели благочестія, человѣко»любія и строгаго порядка, сказалъ мнѣ: *я »началъ строить эту колокольню съ тремя »тысячами рублей, а она постройкою окон»чана въ семнадцать тысячъ.* — Какъ же это,

тый серебряный ковчегъ для Св. даровъ. Въ другомъ отдѣленіи жертвенникъ, а въ третьемъ ризница. Сводъ и стѣны въ сихъ послѣднихъ расписаны Евангельскими притчами. Иконостасъ, величественный новаго вкуса въ три яруса съ колоннами, простирается до самой почти большой главы. Живопись на иконахъ также въ новомъ вкусѣ. Образа по большой части украшены серебряными вызолоченными вѣнцами; а нѣкоторые изъ нихъ облечены драгоцѣнными ризами. Мѣст-

---

»Владыко? — *Упованіе на Промыслъ*, отвѣчалъ »Іерархъ. — Да! въ бытность его Іерашества »здѣсь въ 1083 приходахъ Епархіи ни одной »почти деревянной церкви не осталось, а вездѣ »истинно дивнымъ промысломъ Всевышняго — »по предстательству этого Ангела-Хранителя »возведены великолѣпныя каменныя, и по »безлѣснымъ округамъ: Суздальской и Юрьев»ской проѣзжій, вмѣсто лѣсовъ видитъ сони »храмовъ Божіихъ.«

ные образа освѣщаются посребренными лампадами. Сверхъ-того, есть еще шесть паникадилъ, изъ коихъ одно, самое большое и по мѣстамъ вызолоченное, находится посреди церкви; Царскія врата рѣзныя. — Большія хоры возвышаются среди Собора, откуда стройное пѣніе разливается въ пріятной гармоніи подъ сводами этаго храма.

На правой сторонѣ у передняго столба, противъ мѣстнаго Спасителева образа, находится *Архіерейское* мѣсто, называвшееся прежде *Патріаршимъ*; а на лѣвой противъ образа Владимірской Божіей Матери, *Царское* (*). За Архіерейскимъ мѣстомъ между столпами покоятся нетлѣнные мощи Ве-

(*) Оно устроено въ память того, что тутъ изволила стоять Государыня Императрица Екатерина II.

ликаго Князя Георгія II Всеволодовича, убитаго Батыемъ въ сраженіи при рѣкѣ Ситѣ. Они прежде были въ Ростовскомъ храмѣ Богоматери.

Богатая рака устроена тщаніемъ и усердіемъ Патріарха Іосифа по обѣту, имъ на себя возложенному послѣ какого-то явленія этого Святаго Князя. На передней доскѣ, которая изъ чистаго серебра искусной работы, вычеканена древними литерами слѣдующая надпись: »Владимірскому Чудотворцу, »убіенному отъ злочестиваго и безбожнаго Царя Батыя въ лѣто 6745 Февраля »въ 4 день за Волгою рѣкою на рѣкѣ »Ситѣ. По убіеніи же его блаженный »Кириллъ, Епископъ Ростовскій, пріиде збѣла озера на мѣсто, идѣже »добропобѣдный и Святый мученикъ »Великій Князь Георгій Святую кровь »свою пролія; ту обрѣтѣ честное тѣло

»его и принесе въ Ростовъ, положи »въ церкви Пречистыя Богородицы; »главу же его не обрѣтѣ тогда Епи»скопъ во множествѣ трупій мертвыхъ, »послѣди же обрете и Святую его главу »и принесоша въ Ростовъ, положиша »ю во гробъ къ честному тѣлеси его. »Въ лѣто 6747 прiиде изъ Новаграда »въ градъ Владимiръ благовѣрный »братъ его Великій Князь Ярославъ »Всеволодовичь и посла въ Ростовъ »повелѣніе принести во Владимiръ »честное и Святое тѣло брата своего, »В. К. Георгія, его же вземше съ мно»гою честію понесоша, егда же быть »близь града Владимiра, срѣте его »братъ его Великій Князь Ярославъ со »Епископомъ Кирилломъ, съ освященнымъ соборомъ, съ дѣтьми своими и »Бояры: и положиша его въ Соборной »церкви Пресвятыя Богородицы въ

»придѣлѣ южномъ съ нѣсьми нагроб-
»ными, всѣмъ зрящимъ чудо прес.лав-
»ное и удивленію достойное, яко Свя-
»тая глава его совокупно прильпе къ
»чесшому тѣлѣси его, яко ни слѣда
»видѣти отсѣченія на вьи его, но вся
»составы цѣлы и не раз.лучны до ны-
»нѣ тако во гробѣ пребываютъ, отъ
»всѣхъ людей видимы и удивляемы.
»Въ то же лѣто 153 (*) въ 5 числю
»Генваря, по обѣщанію Велнкаго Гос-
»подина Святѣйшаго Киръ Іосифа Нат-
»ріарха Московскаго и вся Руссіи въ
»третіе лѣто Натріаршества его, пре-
»несени быша мощи Благовѣрнаго Ве-
»ликаго Князя Георгія изъ придѣла
»въ Соборную церковь Пресвятыя Бого-
»родицы и преложены въ сребреиу
«раку позлащену и поставлены быша

(*) Здѣсь въ чеканѣ пропущена цыфра 7; ибо онъ жилъ въ лѣто 7153.

»на десной сторонѣ близь Святитель-
»скаго мѣста во славу и честь Благо-
»вѣрному В. К. Георгію мученику,
»Владимірскому Чудотворцу во вѣки.
»Аминь.«

За Царскимъ мѣстомъ тоже между двумя столпами, противъ раки Св. Георгія, находится подобная ей въ соотвѣтственность. — Въ ней были прежде мощи Св. Андрея Георгіевича Боголюбскаго; а нынѣ хранится, нѣсколько въ сторону, за стеклянною крышкою драгоцѣнная *плащаница*.

При каждой изъ сихъ ракъ на стѣнахъ вторыхъ столповъ изображены стихи, сочиненные какъ говорятъ многіе достовѣрные люди, самою Императрицею Екатериною II, и присланные сю изъ Царскаго села къ Преосвященному Павлу. Вотъ они:

Надъ Св. мощами В. К. Георгія.

Желаніе въ варварѣ горѣло,
Людей моихъ сжавъ какъ траву,
Мой жизни духъ лишить и тѣло,
За тѣмъ мечемъ отъялъ главу;
Но Богъ мой духъ за вѣру праву
Жить вѣчно внесъ въ небесну славу,
Главужъ прилипшую тѣлу здѣсь
Хранитъ чудесно и до днесь.

Надъ ракою, въ коей почивали Св. мощи Андрея Боголюбскаго.

Хотя кто правъ живетъ, хоть свято;
Но если злобствуютъ сердца,
У нихъ какъ-бы въ законъ принято,
Того згубити до конца.
Примѣръ тому моя кончина:
Ей зависть съ злобой есть причина.
Я правъ, — тиранъ какъ злодѣй
Отъ злобныхъ сродныхъ мнѣ людей.

Южный придѣлъ этаго храма освященъ во имя Св. Благовѣрнаго Князя *Глѣба Андреевича*. Въ немъ на пра-

вой сторонѣ находятся: гробница Митрополита *Максима;* надгробный камень, прикрывающій тлѣнные остатки Епископа *Іеронима,* а у южныхъ дверей храма гробъ Великаго Князя *Константина Всеволодовича.* У стѣны же, на правой сторонѣ подлѣ олтаря, Святыя мощи Князя Глѣба Андреевича въ драгоцѣнной серебряной ракѣ. На передней доскѣ оной изображены слѣдующія надписи:

Угодниче Христовъ
Блаженный Княже Глѣбѣ,
Щитъ граду нашему, покровъ,
Молитвенникъ о насъ на небѣ,
Скончавшійся во цвѣтѣ лѣтъ младыхъ!
Пришкии къ намъ отъ горнихъ мѣстъ святыхъ
Сюда — во храмъ Священный,
Останки гдѣ твои покоятся нетлѣнны,
И присныхъ гдѣ твоихъ почіетъ тѣлеса; —
Владиміра краса,
И благочестія примѣры.

Се памятникъ тебѣ любви и вѣры
Усердныхъ церкви даръ сыновъ,
Угодниче Христовъ!
Прими его блаженный!
И нашъ молебный слыша гласъ,
О Княже благовѣрный!
Моли Творца о насъ.«

Другая надпись означаетъ эпоху устроенія этой раки — 1818 годъ; третія — открытіе Св. мощей въ 1755 году и наконецъ четвертая повѣствуетъ о неприкосновеніи къ Св. мощамъ ни огня, ни святотатственной руки грабителей, коими постигнуть былъ храмъ этотъ при нашествіи Батыя въ 1237 году, какъ выше было упомянуто. Сверхъ того, на задней боковой доскѣ раки написаны тропарь и кондакъ этому Св. Князю, коего мощи замѣчательны еще тѣмъ, что Святыя руки его, какъ у живаго,

разгибаются въ мышцахъ со всею свободою.

Въ олтарѣ этаго придѣла находятся гробы: Великаго Князя *Ярослава Всеволодовича*, брата В. К. Георгія Всеволодовича и отца Св. В. К. Александра Невскаго, такъ же гробы: В. К. *Владиміра*, *Мстислава* и *Всеволода*, дѣтей В. К. Георгія Всеволодовича. Изъ нихъ Владиміръ былъ убитъ Татарами у Золотыхъ воротъ 3 Февраля, а прочіе вић города 8 Февраля 1238 года.

Сѣверный придѣлъ освященъ во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя *Андрея Георгіевича Боголюбскаго*. Въ олтарѣ этаго придѣла на правой сторонѣ у стѣны находится гробъ В. К. Всеволода Георгіевича, брата Андреева, а у входа подлѣ сѣверной стѣны Собора драгоцѣнная серебряная рака

съ мощами этаго Князя. На двухъ сторонахъ ея, такъ какъ на ракѣ Св. Князя Глѣба, начертаны подобныя шесть надписей; первая состоитъ изъ слѣдующихъ стиховъ:

«Богъ, дивный во Святыхъ,
Хранитъ вся кости ихъ,
И ни единая отъ нихъ не сокрушится;
Да имя Божіе святится!
Зрѣть тлѣнное нетлѣннымъ существо —
Невѣрію соблазнъ, а вѣрѣ торжество.
Мы вѣруемъ и зримъ сбѣтъ Господня слова,
Не тлѣнна плоть твоя, Великій Князь Андрей!
Въ защиту Русскихъ странъ и въ славу ихъ Царей,
И здѣшнихъ жителей въ отраду,
На утвержденье граду,
Въ которомъ мирно ты Княжилъ
И мученически животъ свой положилъ,
И возлетѣлъ въ страны не зримы!
Прими отъ насъ мольбы Боголюбимый!
И къ Богу принеси —
Живущему на небеси.»

Вторая надпись означаетъ устроеніе раки въ 1820 году; третія время жизни, царствованія и кончины Великаго Князя Андрея; четвертая открытіе Св. мощей въ 1702 году и перенесеніе ихъ на это мѣсто въ 1768 году; пятая тропарь, а шестая кондакъ этому Святому Князю.

Отъ сѣверныхъ дверей вдоль стѣны гробы: Князя *Мстислава Андреевича*, В. К. *Михаила Георгіевича*, брата Андрея Георгіевича Боголюбскаго, В. К. *Анаѳіи*, супруги В. К. Георгія Всеволодовича, ея дочери Княжны *Оеодоры* и снохъ: *Маріи*, *Христины* и *Оесдоры*, Князя *Бориса Даніиловича*, внука В. К. Александра Невскаго и Князя *Изяслава Андреевича*, сына В. К. Андрея Боголюбскаго.

Своды этого храма утверждены на двѣнадцати четыреугольныхъ столпахъ. Три крайніе изъ нихъ, на правой сторонѣ отъ западныхъ дверей, прокладены кирпичемъ и составляютъ придѣлъ (*), освященный во имя Св. Великаго Князя *Георгія Всеволодовича*. Въ этомъ придѣлѣ находятся гробы древнихъ Владимірскихъ Архіереевъ: *Луки, Симона, Митрофана, Серапіона* и *Осодора*.

Между древностями достойны примѣчанія слѣдующія:

а) *Серебряный вызолоченный крестъ*, древней чеканной работы, унизанъ жемчугомъ и изумрудами; въ немъ мощи многихъ Святыхъ. На рукоятке его слѣдующая надпись: »Сей Святой »крестъ Александровскаго монастыря

(*) Въ немъ служатъ въ зимнее время.

»Іеромонаха Іосифа Благовѣщенскаго.
»Состроенъ лѣта Господня 1723.«

b) *Крестъ четвероконечный* серебряный вызолоченный и такъ же съ мощами; на немъ надпись: »1642 года »построилъ сей крестъ, имя ему Богъ »весть, въ Соборную церковь честнаго »Успенія, что во Владимірѣ.«

c) *Евангеліе* въ листъ, кругомъ обдѣланное позолоченнымъ серебромъ на ножкахъ.

d) *Образъ Владимірскія Божія Матери*, находящійся по лѣвую сторону царскихъ врать въ особенномъ кивотѣ, придѣланномъ къ иконостасу; украшенъ жемчужною съ драгоцѣнными камнями ризою и убрусомъ.

e) *Образъ Иверскія Божія Матери*, одинаковой мѣры съ Московскимъ, написанный въ память того, что въ 1812 году таковой образъ принесенъ

былъ изъ Москвы, по случаю занятія ее Французами. На немъ убрусъ и цата жемчужныя, а риза серебряная вызолоченная.

f) *Образъ Печерскія Божія Матери*, не большаго формата, вырѣзанный на деревѣ; пожалованъ бывшему Епископу Павлу Государынею Императрицею Екатериною II, который онъ носилъ на себѣ вмѣсто панагіи. Въ немъ пятдесятъ три части разныхъ Св. мощей и въ томъ числѣ части ризы Спасителя и Божіей Матери.

g) *Образъ Максимовскія Божія Матери.* Онъ находится при входѣ съ западныхъ дверей на правой сторонѣ надъ гробницей Святителя Максима; украшенъ серебряною позолоченною ризою съ таковымъ же вѣнцомъ и жемчужнымъ убрусомъ. Происхожденіе этого образа слѣдующее: когда

Кіевъ, утративши свое титло столицы, былъ часто подвергаемъ жестокимъ Татарскимъ нападеніямъ; то Святитель Максимъ переселъ оттуда со всѣмъ своимъ причтомъ во Владимірь; здѣсь ему во снѣ явилась Богоматерь, похваляя его пришествіе, и подала ему Омофоръ, чтобъ имъ защищалъ свою паству. Святитель, пробудившись отъ сна, увидѣлъ въ рукахъ своихъ Омофоръ, который и положилъ въ золотой ковчегъ; а видѣніе Божіей Матери приказалъ написать на дскѣ, почему эта икона и называется *Максимовского*. Омофоръ же, по случаю вторженія Татаръ во Владимірь, былъ тайно скрытъ съ прочими драгоцѣнностями Соборнымъ ключаремъ *Натаніелъ*, коего за неоткрытіе этой тайны Татары замучили до смерти, а потому и теперь осталось все это въ неизвѣстности.

h) *Потиръ и лжица* золотыя. Черенъ сей послѣдней украшенъ тремя яхонтами и изумрудами, а конецъ онаго изъ рѣзной фишфги.

i) *Кадило*, позолоченное съ надписью по краямъ: »Благочестивѣйшій Госу»дарь, Царь и Великій Князь Михаилъ »Осодоровичь всея Россіи, пожаловалъ »сіе кадило во Владиміръ въ Собор»ную церковь Успенія Пресвятыя »Богородицы, при отцѣ своемъ и бого»мольцѣ при Великомъ Государѣ Свя»тѣйшемъ Филаретѣ Патріархѣ Мос»ковскомъ и всея Россіи, въ лѣто »Господне 1634.«

j) *Доска съ гроба Св. В. К. Георгія*, на которой изображенъ этотъ Князь во весь ростъ, въ древней Княжеской одеждѣ.

k) *Картина, изображающая крещеніе Кіевлянъ Великимъ Княземъ Вла-*

димiромъ, писанная на полотнѣ, вышиною 7, а шириною $4\frac{1}{2}$ аршина. Она есть отличное произведеніе Италіанскаго художника *Тотти*, который написалъ эту картину по чувству признательности за исцѣленіе его во Владимірѣ отъ смертельной болѣзни, приключившейся ему въ 1812 году во время бѣгства его изъ Москвы отъ Французовъ. Она находится надъ западными дверями этого храма.

l) *Два покрова*, шитые золотомъ и серебромъ, изображающіе: одинъ во весь ростъ Великаго Князя Георгія Всеволодовича, а другой въ половину.

m) *Серебряный ковшъ*, для черпанія Святой воды. Внутри имѣетъ двуглаваго орла, а снаружи древнюю надпись.

n) *Мѣдный вызолоченный знакъ*, или нагрудникъ съ дорогою муссіею,

h) *Потиръ и лжица* золотыя. Черенъ сей послѣдней украшенъ тремя яхонтами и изумрудами, а конецъ онаго изъ рѣзной фишфги.

i) *Кадило*, позолоченное съ надписью по краямъ: »Благочестивѣйшій Госу»дарь, Царь и Великій Князь Михаилъ »Осодоровичь всея Россіи, пожаловалъ »сіе кадило во Владиміръ въ Собор»ную церковь Успенія Пресвятыя »Богородицы, при отцѣ своемъ и бого»мольцѣ при Великомъ Государѣ Свя»тѣйшемъ Филаретѣ Патріархѣ Мос»ковскомъ и всея Россіи, въ лѣто »Господне 1634.«

j) *Доска съ гроба Св. В. К. Георгія*, на которой изображенъ этотъ Князь во весь ростъ, въ древней Княжеской одеждѣ.

k) *Картина, изображающая крещеніе Кіевлянъ Великимъ Княземъ Вла-*

слава Андреевича, хранятся *три* желѣзныя оружія, кои, по увѣренію жителей, суть остатки отъ временъ разоренія Владиміра Татарами. Первая изъ нихъ есть *простой шишакъ*, имѣющій въ окружности безъ полей, кои не велики, 14, а въ глубину 6 вершковъ. На верху его пробиты въ нѣсколько рядовъ сквозныя дырочки, а къ полямъ находятся выпуклости. Вторая и третія весьма похожи на *стрѣлы*, или болѣе *металныя копья*, бросаемыя изъ рукъ. Длина ихъ съ перьями $2\frac{1}{2}$ аршина; одни перья 7 вершковъ, и раздѣлены на три грани; толщина $1\frac{1}{2}$ вершка.

Дмитріевскій Соборъ между прочими Владимірскими древностями также долженъ заслуживать вниманіе любителей старины. Онъ построенъ при Великомъ Князѣ Всеволодѣ Георгіевичѣ въ 1193 году на бывшемъ Княжескомъ дворѣ во имя Святаго Великомученика *Дмитрія Селунскаго;* а потому и назывался *придворнымъ.* — Складенъ онъ весь изъ бѣлаго камня; снаружи на трехъ стѣнахъ его вырѣзаны барельефами человѣческія, птичьи, звѣриныя и другія изображенія (*). Глава на храмѣ одна и позлащена чрезъ огонь. По многимъ извѣстіямъ онъ былъ отлично украшенъ внутри стѣнописью,

(*) По случаю передѣлки Собора нынѣ снова они изображены въ томъ самомъ видѣ какъ были прежде.

драгоцѣнными иконами и богатою церковною утварью.

Въ 1197 году, когда уже эта придворная церковь была совершенно украшена, перенесена въ нее изъ Селуня дска съ гроба Св. Великомученика Дмитрія Мироточца съ изображеніемъ на ней этого Святаго. Теперь, какъ повѣствуютъ, этотъ образъ находится въ Москвѣ въ Успенскомъ Соборѣ; а когда и по какому случаю онъ туда перенесенъ, неизвѣстно.

Храмъ этотъ наружную фигуру имѣетъ тоже четвероугольную. Кровля его, съ нѣсколькими сводами и куполомъ, выкрашена зеленою краскою. Стѣны отличаются отъ другихъ древнихъ зданій своими разными гіероглифическими изображеніями. Внутренность росписана произшествіями

изъ Священной Исторіи въ старомъ вкусѣ, равно какъ и иконостасъ. Хоры находятся посреди храма довольно высоко. — Къ боковымъ стѣнамъ примыкали придѣлы: сѣверной, устроенный во имя *Св. Чудотворца Николая*, а южный—*Успѣновенія Честной главы Іоанна Предтечи*. Эти придѣлы, равно и другія пристройки, сдѣланы были послѣ; ихъ относятъ ко времени царствованія Іоанна Васильевича Грознаго.—Государь Императоръ, проѣзжая чрезъ Владиміръ въ 1834 году, изволилъ между прочимъ посѣтить и этотъ храмъ; но при первомъ взглядѣ на него Высочайше повелѣть соизволилъ, означенныя пристройки отнять, а оставить храмъ въ первоначальномъ его видѣ, каковая Высочайшая воля нынѣ приведена въ исполненіе и Соборъ возобновленъ по прежнему.

— Въ немъ всѣ драгоцѣнныя древности утрачены, кромѣ одной *грамоты*, писанной на пергаментѣ при Великомъ Князѣ Василіѣ IV Іоанновичѣ. — Для любопытства прилагаю съ нее списокъ:

»Се азъ Князь Великій Василій »Ивановичь всея Руссіи пожаловалъ »семи своихъ поповъ, что служатъ у »моей у соборной церкви у Димитрія »Святаго во Володимірѣ, внутри города »на моемъ дворѣ: попа Василья Семе»нова сына, да попа Малахія Клемен»тіева сына, да попа Никиту Оедорова »сына, да попа Петра Богдана, да »діакона Ивана, да діакона Семена; или »кто по нихъ у тоѣ церкви иные »попы будутъ и діаконы и наши на»мѣстницы Володимірскіе, или Митро»поличи намѣстники черные и ихъ »тіуни; тѣхъ моихъ поповъ и діако-

»новъ и ихъ христіанъ, которые жи-
»вутъ въ ихъ деревняхъ церковныхъ,
»и ихъ хоругвниковъ и угольниковъ
»и строевъ и ихъ людей не судятъ
»ни въчемъ, опричь душегубства и
»разбоя сполничымъ; ни приставовъ
»своихъ на нихъ не даютъ и кормовъ
»своихъ у нихъ не берутъ и не вы-
»лаютъ къ нимъ ниочто. А привод-
»чики и доводчики поборовъ своихъ
»у нихъ не берутъ, и не въѣзжцаютъ
»къ нимъ ниочто; а вѣдаютъ и су-
»дятъ своихъ христіанъ и людей и
»хоругвниковъ и угольниковъ и стро-
»евъ Дмитріевскіе попы сами во всѣмъ,
»или кому прикажутъ; а случится судъ
»сместной тѣмъ ихъ крестьянамъ или
»людямъ или хоругвникомъ и уголь-
»никомъ и строемъ съ городскими
»людьми или съ волостьми, и наши
»намѣстники и волостели и ихъ тіуни

»судятъ. А Дмитріевскіе попы, или »ихъ прикащики съ ними же судитъ. »А правда ли будетъ виноватъ ли »Дмитріевской христіанинъ или хо»руговникъ и угольникъ и строй и »онъ вправдѣ или ввинѣ Дмитріев»скимъ попомъ или ихъ прикащику. »А наши намѣстницы и волостели или »ихъ тіуни ни вправово ни ввинова»таго не вступаются. А правъ ли бу»детъ, виноватъ ли городской человѣкъ »или волостной, и онъ вправде и ввине »нашимъ намѣстникомъ и волостелемъ »или ихъ тіуномъ. А кому будетъ »чего искати на самихъ попѣхъ и діа»конехъ Дмитріевскихъ или на ихъ »прикащикѣ, и по ихъ сужу азъ »Князь Великій или нашъ дворецкой. »А кому будетъ чего искати тѣмъ »моимъ Дмитріевскимъ попомъ и діа»кономъ или ихъ христіаномъ и ихъ

»людямъ и хоруговникомъ и угольни-
»комъ и строемъ церковнымъ на дѣ-
»техъ боярскихъ и на моихъ Великаго
»Князя христіанехъ и на митрополи-
»чихъ и на владычнихъ и на боярскихъ
»и на монастырскихъ на всѣхъ безо-
»менычей, кто нибуди, имя будетъ ко-
»му чего на нихъ искати, азъ имъ далъ
»своего пристава Даново, Гридю подъя-
»чаго Ѳедорова сына, а велелъ есми ему
»отъ нихъ и по нихъ ѣздити съ моею
»Великаго Князя приставною, да да-
»вати на поруки, да ставити передо-
»мною передъ Великимъ Княземъ, или
»передъ нашимъ дворецкимъ. А о причь
»того моего пристава Даново инымъ
»есми приставомъ по нихъ ѣздити не
»велелъ. А кто по нихъ пріѣдетъ иной
»приставъ, опричь того моего пристава
»Даново, и азъ имъ тѣмъ приставомъ
»на поруки даватися невелелъ. А кто

»на нихъ и срокъ накинетъ силою, и »азъ имъ ктому сроку ѣздити не ве»лелъ. А кто и безсудную дастъ, и »та безсудная не вбезсудную также »есми ихъ пожаловали наши бояре и »Князи и воеводы и всякіе ѣздоки у »нихъ и у ихъ христіанъ силою не »ставятся: ни кормовъ, ни подводъ, »ни проводниковъ у нихъ силою не »емлютъ. И ямщики у нихъ на ямъ »силою подводъ и кормовъ не емлютъ. »А кто у нихъ учнетъ силою ставитися »или кормы и подводы и проводники »имати и азъ на тѣхъ, да тогожъ сво»его пристава Дапово, Гридю Подъя»чаго Ѳедорова сына; а велелъ есми »ему тѣхъ давати на поруки да ста»вити передомною передъ Великимъ »Княземъ или передъ нашимъ дворец»кимъ; а боярскіе люди и намѣстни»чичи люди хтѣмъ попомъ и къ хри-

»стіаномъ на пиры и на братчины »незваны не ѣздять, а кто къ нимъ »придетъ пити не звань и онѣ того »выпьютъ вонъ, а не пойдетъ вонъ, а учнетъ у нихъ пити сильно, а учи»нится туто какова гибель, и тому та »гибель платитъ вдвое безъ суда и »безъ исправы. А коли тѣ попы по»ѣдутъ къ Москвѣ или вные мои »городы, о церковныхъ изторговъ и »мытчики и всѣ пошлинники мыта ни »иныхъ ни которыхъ пошлинъ на нихъ »не емлютъ. А что ктой церкви идетъ »на проскуры проскурницѣ на стря»нно съ моихъ селъ: Скраснаго села, да »Суходола, да Зборисовскаго, да Збру»товскаго, да Совчуховъ, да Спаугород»скаго, да Ставрова, да Старыхъ горицъ да Новыхъ горицъ, на годъ со крестьянъ села: двѣ четверти ржи, да по »четверти пшеницы, да по ситу гороху,

»да по две деньги на соль и на дрова,
»и онѣ тотъ хлѣбъ и рожь и пшеницу
»и горохъ и деньги съ тѣхъ монхъ
»сель емлютъ по старинѣ, какъ имали
»прежде сего, также семи ихъ пожало-
»вали. Ослободили семи тѣмъ попомъ
»и діакономъ и ихъ христіаномъ сѣни
»лѣсъ хоромной и дрова себѣ, а не на
»продажу вмонхъ Великаго Князя
»лѣсехъ внезановѣдныхъ и въ митро-
»поличихъ и въ боярскихъ и въ мона-
»стырскихъ и во всѣхъ чьи нибуди;
»а въ которой лѣсъ пріѣдутъ и онѣ
»явки недаютъ ничего. А коли явятъ
»сію мою грамоту намѣстникомъ на-
»шимъ и ихъ тіуномъ и они съ нее
»явки не даютъ ничего. А дана грамота
»на Москвѣ лѣта семь тысящи двадцать
»третьяго, Марта вчетвертый день.«

На оборотѣ этой грамоты видна еще слѣдующая надпись: »Князь Ве-

»ликій Василій Ивановичь.« — Что же касается до прочихъ на ней подписей и надписей, находящихся ниже этой, то по совершенной неясности и искаженности литеръ разобрать невозможно. Впрочемъ можно догадываться, что все это ни что иное, какъ существовавшій въ то время гражданскій порядокъ въ даровании грамоты этому Собору.

— Въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1845 года Гофмаршаломъ Олсуфьевымъ по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Александра Николаевича и Супруги Его Великой Княгини Цесаревны Маріи Александровны, присланы къ Владимірскому Архіепископу Нароѣію Священные сребропозлащенные сосуды съ звѣздою, двумя тарелочками, ковши-

комъ для теплоты, лжицею и копіемъ, устроенные по волѣ Ихъ Императорскихъ Высочествъ по древнему рисунку для доставленія въ возобновляемый по Высочайшему повелѣнію Владимірскій Дмитріевскій Соборъ.— На поддонкѣ Святаго потира сдѣлана слѣдующая надпись: »Въ возблагодареніе подателю всѣхъ благъ Всесвятому Богу, повелѣніемъ Благовѣрнаго Государя Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Александра Николаевича и Супруги Его Благовѣрной Государыни Цесаревны и Великой Княгини Маріи Александровны устроенъ сей священный потиръ въ Соборный храмъ Великомученика Димитрія во градѣ Владимірѣ въ лѣто 1845.« — что изображено и на дискосѣ. —

ГЛАВА III.

Рождественскій мужской монастырь. — Основаніе его. — Кончина Великаго Князя Александра Ярославича Невскаго. — Чудотворенія. — Св. мощи. — Перенесеніе ихъ въ С. Петербургъ. — Перемѣна въ монастырѣ. — Наружный и внутренній видъ его. — Древности. — Успенскій дѣвичій монастырь. — Основаніе его. — Мощи. — Нѣсколько словъ объ Аврамiѣ Чудотворцѣ. — Внутренность храма. — Древности.

Въ 1192 году Великій Князь Всеволодъ III Георгіевичь, избравъ довольно хорошее мѣсто въ срединѣ города, или какъ называютъ, въ Кремлѣ, приказалъ заложить церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы*, и назначилъ тутъ быть мужскому монастырю, который, до вре-

менъ царствованія Іоанна Васильевича Грознаго, именовался *перетяшилъ*. На содержаніе его, равно какъ и на украшеніе, были пожалованы отъ Князя многія дачи, села, угодья и разныя церковныя драгоцѣнности.

Съ начала основанія своего до настоящаго времени монастырь этотъ также носитъ на себѣ отпечатокъ большихъ измѣненій отъ гибельныхъ дѣйствій Татаръ и пожаровъ. Не входя въ подробности, кои были бы только уже повтореніемъ сказанныхъ прежде подобныхъ несчастій, за нужное считаю обратиться къ описанію въ нѣсколькихъ словахъ кончины Великаго Князя Александра Ярославича Невскаго, болѣе заслуживающей уваженіе какъ по его прославленнымъ нетлѣніемъ останкамъ, такъ и по тому,

что Князь покоился въ этомъ монастырѣ болѣе четырехъ сотъ лѣтъ.

Извѣстно, что Россія, со временъ перваго вторженія Татаръ въ ея предѣлы, оставалась на долгое время подъ зависимостію и ярмомъ сихъ варваровъ, и почти каждый годъ не проходилъ безъ ихъ тиранства и кровопролитія. Такимъ образомъ, въ половинѣ 1263 года, когда ихъ чиновники всячески начали утѣснять народъ, во Владимірѣ и другихъ смежныхъ съ нимъ городахъ произошли отъ этаго многія возмущенія, и еслибы не ходатайство Александра Ярославича, который, отправясь въ Орду, смягчилъ гнѣвъ разъяреннаго Татарскаго Хана, Россія опять бы подверглась ужаснѣйшему бѣдствію. Въ это время, возвращаясь уже изъ Орды, впалъ онъ въ жестокую болѣзнь, и вскорѣ,

по предчувствію близкой смерти, приявъ иноческій санъ, возложилъ на себя схиму. Болѣзнь пресѣкла полезную для всей Россіи жизнь его 14 Ноября 1263 года. Онъ скончался на дорогѣ, и какъ увѣряютъ, въ Городцѣ на рѣкѣ Волгѣ. Тѣло его, принесенное во Владиміръ, погребено въ церкви этого монастыря того же Ноября 23 дня. Здѣсь оно покоилось въ землѣ слишкомъ столѣтъ, до одержанія Великимъ Княземъ Дмитріемъ Ивановичемъ Донскимъ побѣды надъ войсками грознаго Мамая. Въ самое-то время, какъ повѣствуютъ, ночью загорѣлись свѣчи въ церквѣ, гдѣ лежало тѣло Александра, и два старца въ мантіяхъ, вышедшіе изъ олтаря, приблизились къ его гробу, говоря: «Александре! возстани, спаси правнука «твоего Дмитрія, одолеваемаго иноплe-

менными.« — Александръ всталъ изъ гроба и скрылся вмѣстѣ съ двумя старцами. Находившійся тутъ попомарь, увидѣвъ это, тотъ часъ сказалъ о томъ церковнымъ начальникамъ; а они, выкопавъ мощи, нашли ихъ нетлѣнными и положили въ открытой ракѣ. Больные, одержимые разными недугами, прикасаясь къ нимъ съ вѣрою, получали изцѣленіе.

Когда такимъ образомъ положено было Святое тѣло Невскаго въ раку, казначей монастыря Севастіянъ и Митрополитъ Кириллъ хотѣли разжать ему руку, дабы вложить духовную грамату; но онъ, какъ живой протянулъ руку свою и взялъ грамату изъ руки Митрополита. Это чудо изображено на иконѣ, находящейся въ придѣлѣ на правой сторонѣ церкви у стола подлѣ его гробницы.

Святые нетлѣнные останки Невскаго, покоившіеся въ этомъ монастырѣ сто осьмнадцать лѣтъ въ землѣ и триста сорокъ два года въ открытой ракѣ, въ 1724 году по повелѣнію Государя Императора Петра I, желавшаго имѣть ихъ на мѣстѣ, прославленномъ побѣдами симъ героемъ древности, перенесены были въ новопостроенный имъ городъ Санктпетербургъ на берега рѣки Невы, и положены въ богатомъ и первомъ въ Россіи *Александроневскомъ* монастырѣ.

Спустя послѣ того двадцать лѣтъ, въ Рождественскомъ монастырѣ произошла перемѣна въ мѣстѣ жительства Епископовъ. Когда по повелѣнію Государыни Императрицы Елисаветы Петровны учреждена Епархія въ числѣ прочихъ городовъ и во Владимірѣ,

то въ нее хиротонисанъ Епископомъ Архимандритъ Платонъ, и съ того времени, включительно до 1788 года, Епископы жили въ этомъ монастырѣ. — Въ этомъ же году Епископъ Викторъ переведенъ былъ въ Суздаль, по этому какъ самый монастырь, такъ и находящійся при немъ Архіерейскій домъ были упразднены и тутъ жили тогда Главнокомандующіе. Но не задолго предъ путешествіемъ Государя Императора Павла Петровича въ Казань, послѣдовалъ изъ Святѣйшаго Синода указъ о бытіи Преосвященному по прежнему во Владимірѣ. Съ этаго времени Епископы имѣютъ постоянное жительство въ этомъ монастырѣ.

Древняя архитектура монастырской церкви сохранила и по настоящее

время свой видъ, изъ вкладной же книги, имѣющейся въ монастырѣ видно, что къ этой церкви были пристройки, но они въ недавнія времена уничтожены. — Въ монастырѣ изъ зданій заслуживаютъ вниманіе: Архіерейскій домъ, старинной архитектуры съ хорошимъ садомъ и другія зданія, въ коихъ помѣщаются Архимандриты, учители Семинаріи и принадлежащіе къ дому Священно-и церковнослужители. — Главная монастырская церковь свѣтла, чѣмъ и отличается отъ другихъ. Своды ея поддерживаются нѣсколькими колоннами. Иконостасъ обыкновенный. Живопись мѣстныхъ образовъ въ новомъ весьма хорошемъ вкусѣ, что свидѣтельствуетъ о недавнемъ ея преобразованіи. — На правой сторонѣ со входа въ южныя двери между колоннами находится

гробница Князя Александра Ярославича Невскаго, на коей положена дска съ изображеніемъ.

Между предметами, уцѣлѣвшими отъ времени, достойны замѣчанія слѣдующія:

a) *Серебряный позолоченный крестъ*, въ которомъ находится часть Животворящаго древа и болѣе восьмидесяти частицъ мощей разныхъ Святыхъ; онъ устроенъ Воеводою и Намѣстникомъ города Юрьева-Польскаго Никитою Ивановымъ сыномъ Акинфовымъ, и данъ вкладомъ въ сію обитель 1709 года Октября 2 дня.

b) *Евангеліе* съ надписью: »лѣта 7115 »мѣсяца Марта въ 16 день почато дѣ»лать Св. Евангеліе при державѣ Царя »и Великаго Князя Василія Ивановича »всея Руси, по приказу Преосвящен-

»наго Іоны Вологодскаго и Велико-
»пермскаго, а потомъ въ Ростовѣ Ми-
»трополита. Сдѣлано жъ бысть сіе Свя-
»тое Евангеліе въ лѣто 7124 мѣсяца
»Апрѣля въ 20 день, при державѣ
»Государя и Великаго Князя Михаила
»Ѳеодоровича всея Россіи, въ третіе
»лѣто царствованія его тщаніемъ стар-
»ца Сераѳіона Маркова.«

c) *Образа: Спасителя* и *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, писанные на желѣзѣ, оставшемся отъ желѣзной церкви, которую около половины прошедшаго столѣтія одинъ Владимірской гражданинъ построилъ всю изъ листоваго и полоснаго желѣза во имя Св. мучениковъ: *Фотія* и *Аникиты*, и которая въ 1800 году разобрана.

d) *Образъ Знаменія Божія Матери*. Преданіе говоритъ, что Великій Князь Александръ Невскій благословленъ имъ

быль отъ матери крестной при походѣ его на войну со Шведами. Этотъ образъ всегда находился при гробѣ его.

е) *Образъ Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Ярославича Невскаго* съ частію мощей сего угодника. Онъ, какъ сказываютъ, данъ вкладомъ гостиной сотни Владиміремъ Иваномъ Степановымъ, и поставленъ на правой сторонѣ у южныхъ дверей.

ѓ) *Сакосъ* съ надписью: „лѣта 7190, „Марта въ 25 день возведенъ первый „на Митрополію Преосвященный Иларіонъ Архіепископъ Суздалю и Юрьеву въ царствующемъ градѣ Москвѣ „въ Соборѣ Благовѣщенія Пресвятыя „Богородицы, что на сѣняхъ у Государя.“

з) *Серебряная водосвятная чаша* съ надписью: „лѣта 7145, мѣсяца Декабря въ 25 день, сія чаша сдѣлана

»быть въ пречистую и великую оби»тель Пресвятыя Владычицы нашея »Богородицы честнаго и славнаго ея »Рождества и Преподобнаго отца нашего Александра Невскаго Чудотвор»ца, церковныя ради потребы на освя»щеніе воды, повелѣніемъ Князя Іоан»на Шуйскаго, и за то пожаловать »помянуть въ Святыхъ своихъ молит»вахъ о здравіи его; а какъ Богъ по »душу сошлетъ и его, помнить на »представленіе и въ синодикъ напи»сать.«

Основаніе *Успенскаго дѣвичьяго монастыря* относятъ первой супругѣ Великаго Князя Всеволода III Георгіевича *Маріи Шварновѣ*, дочери Богемскаго Князя Шварна, которая по чрезвычайной ревности своей и благочестію избрала мѣсто на рѣкѣ

Лыбедью, и купивши его на свои сокровища, приказала построить церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, что и было совершено въ 1200 году. При этой церквѣ въ послѣдствіи времени, для житья монахинямъ, устроенъ монастырь и названъ *Княгининымъ*.

При этой же церкви еще находятся два придѣла. Первый освященъ во имя *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, въ коемъ покоятся тлѣнные останки самой основательницы монастыря Великой Княгини *Маріи Шварновы*, скончавшейся въ 1206 году Марта 19 и Великой Княгини *Анны*, дочери Витебскаго Князя Василька Брячиславича, второй супруги Всеволода III Георгіевича. Въ послѣднемъ придѣлѣ, освященномъ во имя *Рождества Христова*, находятся гробы:

Великой Княжны *Александры*, первой супруги В. К. Александра Невскаго, дочери Княжны Евдокіи и второй супруги его *Васcы*. Еще, какъ видно изъ лѣтописей, погребены тутъ: Княжна *Елена*, дочь В. К. Всеволода III Георгіевича, скончавшаяся 1204 года 6 Февраля и Княгиня *Елена*, супруга Князя Ярослава Владиміровича; свояченица В. К. Всеволода Георгіевича, скончавшаяся въ 1200 году 25 Декабря; но надписей надъ ними нѣтъ, и мѣсто, гдѣ они положены, неизвѣстно.

— Въ главной церкви монастыря на правой сторонѣ со входа съ западныхъ дверей почиваютъ Св. мощи *Аврамія Чудотворца*, который, въ княженіе Георгія II Всеволодовича, Болгарами безчеловѣчно былъ умерщвленъ. Онъ, какъ описываетъ исто-

рія, будучи богатый купецъ (*), пріѣхавъ для торговли въ Болгарскій, такъ называемой, Великій-Городъ, не хотѣлъ покланяться Магомету; за что и былъ отъ нихъ жестоко замученъ. Находившіеся же тамъ купцы Россійскіе, бывъ свидѣтелями такого убійства, взяли тѣло мученика и съ честію отвезли во Владиміръ. Тутъ самъ Великій Князь, Святитель Митрофанъ со всѣмъ духовенствомъ и множествомъ знатныхъ вельможъ, встрѣтили тѣло передъ городомъ за версту съ большою честію и положили въ монастырѣ этомъ 9 Марта 1230 года.

Внутренность всего храма темна по старинной архитектурѣ и расписана вся картинами, изображающими

(*) Иные говорятъ, что онъ былъ Болгаринъ, а другіе утверждаютъ, что христіанинъ.

притчи Евангельскія. Иконостасъ, равно и живопись мѣстныхъ образовъ въ новомъ вкусѣ. Иконы, по большой части, въ богатыхъ ризахъ, украшены драгоцѣнными камнями. Нынѣ этотъ монастырь принадлежитъ къ числу второкласныхъ. Въ немъ находится сверхъ настоятельницы, 17 монахинь.

Изъ древностей этаго монастыря достойны замѣчанія слѣдующія:

а) *Напрестольный крестъ* съ мощами, приложенный Патріархомъ Іосифомъ съ надписью: »лѣта 7153, мѣся»ца Генваря, повелѣніемъ Великаго »Господина Святѣйшаго Іосифа Пат»ріарха Московскаго и всея Россіи, »сдѣланъ сей крестъ въ домъ Пречи»стыя Богородицы Честнаго и славнаго »ея Успенія въ дѣвичь монастырь, »что въ Володимірѣ по своихъ роди»телехъ.«

b) *Кадило*, приложенное Царицею Маріею Матвѣевною съ слѣдующею надписью: »лѣта 7201, Ноября въ 4 »день Великая Государыня, Благовѣр»ная Царица и Великая Княгиня Мар»ѳа Матвѣевна приложила сіе кадило, »вѣсу 133 золот., по Великомъ Гос»дарѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳео»дорѣ Алексѣевичѣ всея Великія и »Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцѣ »въ Володимірѣ и дѣвичь монастырь »Пречистыя Богородицы Успенія.«

c) *Водосвятная чаша*, приложенная тѣмъ же Патріархомъ Іосифомъ съ надписью: »Божіею милостію, по »благословенію и повелѣнію Господи»на Святѣйшаго Патріарха Іосифа цар»ствующаго града Москвы и всея Ве»ликія Россіи, а при державѣ Благо»вѣрнаго и Благороднаго, Христолю»бивaго, Великаго Государя, Царя и

»Великаго Князя Михаила Θеодоровича »всея Россіи и при Благовѣрной Ца»рицѣ и Великой Княгинѣ Евдокіѣ »Лукіановнѣ и при Благородномъ Ца»ревичѣ, Князѣ Алексіѣ Михайловичѣ, »сдѣлана сія водосвятная чаша въ домъ »Пречистыя Богородицы Честнаго и »славнаго ея Успенія въ дѣвичь мона»стырь въ городъ Владимірь по сво»ихъ родителехъ въ вѣчный поминъ, »лѣта 7153, Ноября 1 дня.«

d) *Цѣпи*, и.ли, такъ называемыя, *вериги*, которыя носилъ на себѣ Чудотворецъ Аврамій; онѣ во время Божественной службы надѣваются на страждущихъ болѣзнями.

e) *Напихидное блюдо* съ надписью: »напихидное блюдо Іосифа Патріарха.«

ГЛАВА IV.

Златые врата. — Основаніе ихъ. — Названіе. — Чудотвореніе. — Наружный видъ. — Церковь Великомученика Георгія. — Основаніе ея. — Мощи. — Настоящій видъ. — Церковь Спаса Преображенія Господня. — Основаніе ея. — Церковь Смоленскія Божія Матери. — Основаніе ея.

Златые врата находятся на концѣ втораго отдѣленія города, называемаго *Китаемъ*, при входѣ въ дворянскую улицу, посреди двухъ довольно высокихъ земляныхъ валовъ, коими ограничивался первоначально древній городъ. Въ нихъ былъ входъ, ибо валы примыкали къ обѣимъ бокамъ этаго зданія. Ворота существуютъ болѣе шести вѣковъ. Они зало-

жены въ 1158 году при Великомъ Князѣ Андреѣ Георгіевичѣ Боголюбскомъ. На нихъ устроена церковь *Положенія Ризы Господней*, которая въ 1164 году и освящена.

Лѣтописи наши о названіи Золотыхъ воротъ почти всѣ умалчиваютъ; но не смотря на это, можно утвердительно сказать, что названіе это имъ дано по какимъ нибудь вызолоченнымъ украшеніямъ, какъ-то: кровли, главы, креста и проч., подобно Кіевскимъ; ибо еслибъ кровля или крестъ, какъ говоритъ преданіе, были изъ чистаго золота, то все зданіе не уцѣлѣло бы отъ рукъ хищниковъ, и Андрей Георгіевичъ ни по какому уваженію не могъ украсить ихъ болѣе Успенскаго Собора, коего глава была только позолочена. Можетъ быть, они такъ же

значили *главные, тріумфальные,* по крайней мѣрѣ по свидѣтельству лѣтописцевъ нашихъ, мы видимъ, что при Золотыхъ воротахъ совершаемы были всѣ торжественныя встрѣчи Великимъ Князьямъ и другимъ знаменитымъ лицамъ. При нихъ Владимірцы читали иногда и присягу въ вѣрности новымъ властелинамъ. Такъ побѣдитель Великаго Князя Ярополка Михаилъ II встрѣченъ былъ съ полками своими и братьями у Золотыхъ воротъ радостнымъ народомъ съ хоругвями и святыми иконами. — Такъ по смерти Михаила, царствовавшаго только одинъ годъ, Владимірскіе вельможи, бояре и народъ оплакавъ кончину Государя любимаго, и избравши Великимъ Княземъ Всеволода, брата В. К. Андрея и Михаила, собрались предъ Златыми вратами по прибытіи его во Влади-

міръ. и тутъ присягнули ему въ вѣрности. Въ 1177 году Всеволодъ былъ опять встрѣченъ у Златыхъ вратъ Духовенствомъ со святыми иконами и хоругвями, вельможами, боярами и многочисленнымъ народомъ, когда онъ, возвратясь во Владиміръ послѣ побѣды, одержанной надъ Рязанскимъ Княземъ Глѣбомъ, въѣхалъ съ торжествомъ чрезъ эти ворота. И сановники Батыевы, когда Татары явились подъ стѣнами Владиміра, ужасая народъ своею многочисленностію, подъѣзжали къ Златымъ вратамъ и спрашивали у стражей: — гдѣ Великій Князь Георгій? И у сего же мѣста вломились въ городъ. Наконецъ у Златыхъ вратъ Св. Александръ Невскій, возвращавшійся въ первый разъ изъ Орды, увѣнчанный успѣхомъ, торжественно встрѣченъ былъ Митрополитомъ, Игум-

ками, Священниками и всѣми гражданами и боярами.

По свидѣтельству лѣтописцевъ, строеніе Золотыхъ воротъ было ознаменовано чудомъ, бывшимъ отъ Св. иконы Владимірской Божіей Матери. Когда они были окончаны работою, и собралось вокругъ ихъ великое множество народа; то вдругъ упалъ сводъ, а съ нимъ вмѣстѣ обрушился верхъ и завалилъ 12 человѣкъ. Великій Князь Андрей Георгіевичь, почитая себя виною этаго несчастія, повергся со слезами предъ иконою Божія Матери и повелѣлъ разобрать камни. Что же? къ большому удивленію народа, люди найдены подъ развалинами живыми.

Нынѣ наружность Золотыхъ воротъ нѣсколько измѣнилась. Измѣненіе это

состоитъ въ пристроенныхъ четырехъ по угламъ готическихъ башняхъ, — вмѣсто существовавшихъ прежде контрфорсовъ, кои были сдѣланы по повелѣнію Императрицы Екатерины. — На вратахъ поставлены два образа: одинъ Владимірской Божіей Матери устроенъ надъ самыми воротами и обращенъ къ Кремлю, а другой къ дворянской улицѣ и изображаетъ сказанное чудо.

Нынѣшняя приходская церковь *Св. Великомученика Георгія*, а прежде бывшій мужской монастырь, — сооружена при Великомъ Князѣ Юріѣ Владиміровичѣ въ 1129 году. Она построена вся изъ бѣлаго камня въ древнемъ вкусѣ о трехъ главахъ, подобныхъ пирамидамъ, изъ коихъ двѣ

малыя находились надъ самою церковію. Во время случившагося въ 1778 году сильнаго пожара, главы и сводъ ея обрушились, и послѣ возобновлена она новою архитектурою.

Въ этой церквѣ находятся мощи: Великой Княгини *Феодосіи*, дочери Галицкаго Князя Мстислава, матери Александра Невскаго, и супруги Великаго Князя Ярослава Всеволодовича; В. К. *Феодора Ярославича*, сына сказанной Княгини, а брата Св. В. К. Александра Невскаго.

Наружность ея, какъ выше сказано, много измѣнилась отъ пожара. Она въ древности была значительнымъ и богатымъ монастыремъ, а нынѣ сдѣлалась приходскою церковью. Впрочемъ ей и теперь еще принадлежатъ

нѣсколько лѣсовъ и сѣнныхъ покосовъ, оставшихся вѣроятно отъ прежде бывшаго монастыря.

Церковь Преображенія Господня, какъ видно изъ лѣтописи, заложена въ 1164 году въ Княженіе Андрея Георгіевича Боголюбскаго. При ней учрежденъ былъ мужской монастырь, который и существовалъ до 1764 года; а въ этомъ году онъ упраздненъ, неизвѣстно по какой причинѣ. Построена въ старинномъ вкусѣ. При случившемся въ 1778 году пожарѣ внутренность ея выгорѣла, и верхъ поврежденъ, а потому въ послѣдствіи времени возобновлена въ томъ видѣ, въ какомъ теперь находится.

Церковь Смоленскія Божія Матери, по многимъ сказаніямъ, есть древнѣйшая. При ней такъ же былъ монастырь, потому и нынѣ еще жители называютъ ее *Богородицкимъ монастыремъ*, который въ послѣдствіи времени отъ разныхъ злополучныхъ перемѣнъ упраздненъ, какъ и самая церковь; это видно изъ надписи, находящейся при входѣ въ нее съ западныхъ дверей, что она возстановлена вновь въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича.

Всепстребляющее время, не оставило ни какихъ другихъ памятниковъ; почему и этотъ мой взглядъ долженъ симъ ограничиться.

КОНЕЦЪ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА,

ТИПОГРАФІЯ СКОРОПЕЧАТАНІЯ

И

СЛОВОЛИТНАЯ

ДѢЙСТВ. ЧЛЕНА ОБЩЕСТВА

ЛЮБИТЕЛЕЙ КОММЕРЧЕСКИХЪ ЗНАНІЙ,

АГЕНТА ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О БѢДНЫХЪ,

Корреспондента и Коммиссіонера,

МОСКОВСКАГО 2-Й ГИЛЬДІИ КУПЦА

Василья Николаевича

КИРИЛОВА.

На Никольской улицѣ, въ домѣ Почетнаго Гражданина Алексѣева.

ВЪ МОСКВѢ.

Заведенная болѣе десяти лѣтъ, исполняетъ печатаніе для Казенныхъ Палатъ и подвѣдомственныхъ имъ Уѣздныхъ Казначействъ, Палатъ Государственныхъ Имуществъ и Окружныхъ Управленій, Приказовъ Общественнаго Призрѣнія, Коммиссій Продовольствія, Градскихъ Думъ

и Почтовыхъ Конторъ, и прочихъ Присутственныхъ мѣстъ, книгъ, бланковъ, вѣдомостей, табелей, податныхъ тетрадей и проч. всѣ для употребленія бумаги.

При имѣющихся въ Типографіи моей 10 типографическихъ станахъ и двухъ скоропечатныхъ машинахъ новѣйшей конструкціи, выписанныхъ мною первымъ изъ-за границы, которыя печатаютъ до 72000 листовъ въ сутки, а въ прошедшемъ году, вслѣдствіе циркулярнаго предписанія Его Сіятельства Господина Министра Государственныхъ Имуществъ посредствомъ сихъ машинъ напечатано въ Палаты Государственныхъ Имуществъ листовъ для Платежныхъ книжекъ до 6,600,000, въ продолженіи 6 мѣсяцевъ.

Для частныхъ лицъ: сочиненія на всѣхъ Европейскихъ языкахъ, такъ же: книги, циркуляры, вѣдомости, прейсъ-куранты, счета, фактуры и проч.

Для Г-дъ Содержателей Откуповъ и ихъ Конторъ: контракты, расчетные листы, таксы, книжки, ордера для различныхъ питей, ярлыки и

доставляетъ разные требующіеся для Откуповъ матеріалы, какъ-то: сургучь, пробки, масла и травы.

Словолитня же доставляетъ въ Губернскія и частныя Типографіи буквы, украшенія и иностранную краску для печатанія, станы и проч.

И особое отдѣленіе, исполняющее всякаго рода порученія и коммиссіи для Г-дъ Иногородныхъ.

За аккуратное и скорое исполненіе и умѣренность цѣнъ пользуется оффиціальными изъявленіями благодарности Присутственныхъ мѣстъ и Начальственныхъ лицъ, напечатанными въ Московскихъ вѣдомостяхъ, Инвалидѣ, Сѣверной пчелѣ и Орловскихъ Губернскихъ вѣдомостяхъ.